

**БАГАУТДИНОВА РИММА ФАЙЛБЕВНА,**

**А.Молдағұлова атындағы №29 жалпы орта білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

## **ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

В свете современных требований к преподаванию русского языка в качестве центральной единицы обучения рассматривается текст, в связи с чем целесообразно как можно шире использовать работу с текстом, отрабатывать навыки функционального чтения, обучать анализу текста. Любой человек в современном мире живет среди текстов, и, не замечая этого, вынужден самостоятельно создавать их. Одна из первых задач, которые ставят перед собой школьники- это овладение практической(орфографической и пунктуационной) грамотностью. Но это далеко не единственная задача.Обучение русскому языку и литературе в общеобразовательной школе должно содействовать развитию мышления учащихся, пробуждать у них бережное отношение и любовь к речи, вызывать интерес к занятиям, развивать их языковое чутье, способность анализу языковых явлений, умение наблюдать факты речи. В решении этих задач огромное значение имеет комплексная работа с текстом, а соответственно разные виды разбора языкового материала, которые различаются по содержанию, объему и способу выполнения. В связи с этим при обучении русской литературе необходимо усилить работу по формированию данного компонента функциональной грамотности как необходимого навыка использования знаний и умений для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, также в межличностном общении и социальных отношениях. Обучающиеся должны «научиться учиться»; стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями. Изучение предмета нацелено на достижение следующих результатов: происходит формирование умений понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, доступности и важности, т.к. именно на основе навыков чтения происходит и развитие навыков говорения и письма.

Следует отметить, что навыки восприятия письменной речи (навыки понимания прочитанного) крайне важны ещё и потому, что в повседневной жизни мы очень часто имеем дело с письменными образцами – это чтение книг, периодических изданий, составление деловых писем, просмотр кинофильмов, работа и общение в Интернете и т.д.

На начальном, школьном этапе, навыки понимания прочитанного формируются при изучении художественного текста. Художественный текст представляет собой частную эстетическую систему языковых средств, характеризующуюся высокой степенью целостности и структурированности. Он уникален, неповторим и в то же время использует типизированные приемы построения. Это эстетический объект, который воспринимается во времени и имеет линейную протяженность.

Художественный текст есть всегда адресованное сообщение: это форма коммуникации «автор — читатель». Текст функционирует с учетом «эстетического общения», в процессе которого адресат (читатель) должен воспринять идею автора и проявить творческую активность.

Для того чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить обучающихся работать с текстом, в связи с чем предпочтительно обращать внимание на все 3 этапа работы: **предтекстовый, текстовый и послетекстовый**. В таблице предлагаются некоторые приёмы на каждом этапе работы с текстом.

Этап предтекстовой деятельности	Этап текстовой деятельности	Этап послетекстовой деятельности
---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

### **Предтекстовый этап**

На предтекстовом этапе проводится подготовка к чтению, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой и социо-культурными понятиями и реалиями, упоминаемыми в тексте. Немаловажное условие успешного проведения дальнейшей работы с текстом - создание доброжелательной атмосферы в классе, поэтому учитель на предтекстовом этапе должен заинтересовать учащихся, вовлечь их в работу, тем самым, создавая положительную мотивацию. Приёмы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их узнавания в тексте, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видео-временными формами глагола и т.д.) и языковой догадкой для формирования навыков прогнозирования.

**Цели: определить** (сформулировать) речевую задачу для первого прочтения; **создать** необходимый уровень мотивации у учащихся; **сократить** уровень языковых и речевых трудностей.

**Предтекстовые задания** направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и

одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвостилистические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста.

На данном этапе учитель может использовать следующие приемы работы: **«мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.**

**Примеры некоторых упражнений и заданий:**

1. Работа с заголовком: определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения.
2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора:
  - К какому жанру можно отнести текст?
  - Кто будет главным героем, его профессия, национальность?
  - Где и в какое время может происходить действие?
3. Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.
4. Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки.
5. Прочитать вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.
6. Ответить на вопросы до чтения текста.

**Текстовый этап**

**В текстовых заданиях** обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательных-коммуникативных задач в процессе чтения.

**Цели:** проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

**Примеры некоторых упражнений и заданий:**

Найди /выбери /прочти /соедини /вставь:

- ответы на предложенные вопросы;
- подтверждение правильности /логичности утверждений;
- подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- подходящие по смыслу предложения, пропущенные в тексте;
- предложения со следующими словами /грамматическими явлениями;
- описание внешности /места /события /отношение.